



LES FRANCISCAINES®
DEAUVILLE

L'imaginaire à l'œuvre

Communiqué
de presse

Planches Contact

Festival de photographie de Deauville

Direction artistique **Laura Serani**

11^e édition

17 octobre 2020 > 3 janvier 2021

Journées inaugurales : **23, 24 et 25 octobre 2020**

Planches Contact s'est positionné au fil des années comme l'un des rares festivals dont la production est fondée sur le principe de la commande publique ; il est devenu un véritable laboratoire d'observation du territoire par l'image.

Sa XI^e édition confirme plus que jamais la singularité du festival, la production et la présentation d'œuvres réalisées par une sélection de photographes invités à Deauville, en résidence de création, dans les mois qui précèdent son ouverture au public. Si l'arrivée de la pandémie et ses conséquences à l'échelle internationale ont bousculé les programmes et les calendriers de Planches Contact, elles ont aussi ouvert des champs d'exploration artistiques inédits pour cette édition 2020, que sa directrice artistique Laura Serani qualifie de « spéciale », tant par les sujets traités que par l'état d'esprit général qui s'est développé et par une approche où démarche documentaire et travail d'auteur sont étroitement liés.

Le festival s'est réadapté en fonction de la fermeture des frontières : les résidences des photographes venant du continent africain et australien ont été reportées à l'année prochaine pendant que certaines, prévues en 2021, ont été anticipées, avec une orientation de la programmation davantage tournée vers la photographie européenne. Pour la deuxième année consécutive, Planches Contact s'ouvre à toute la Normandie, en proposant aux photographes invités d'explorer la région, au-delà de la ville, sur la côte, à la campagne et vers d'autres agglomérations urbaines. Déjà constitutives de l'ADN du festival, les expositions en extérieur sont privilégiées et offrent ainsi à tous les regards un aperçu de la complexité et de la richesse de la scène photographique contemporaine.

Des workshops, des projections, des lectures de portfolios, des ateliers seront organisés et animés au cours des deux premiers weekends de lancement du festival.

Sept expositions inédites d'artistes invités

Evangelia Kranioti, propose des portraits inattendus et des mises en scène insolites, en écho à son monde, parfois baroque, souvent mystérieux.

Todd Hido, arrivé en février à Deauville et reparti à San Francisco juste avant le confinement, comblé par les lumières du nord en hiver, a sublimé paysages et jeunes femmes, toujours sur les traces de souvenirs et d'images primitives.

Philippe Chancel, aux prises avec une sorte de « hors-série » de son travail Data Zone, immergé dans une ville/décor et dans le paysage alentour, mène une enquête au-delà des apparences.

Lorenzo Castore, lancé dans un nouveau chapitre de son portrait de « la condition humaine », toujours entre choix et destins, raconte ici le quotidien et les espoirs d'un jeune couple d'amoureux.

Mathias Depardon, au fil de ses rencontres, trace un portrait de la jeunesse à Deauville, dans cet étrange et subtil entre-deux, entre la fin du confinement et les débuts du dé-confinement.

Les Riverboom, observateurs drôles et iconoclastes de la société, reviennent cette année avec pour un spot surprise : « Gros bisous de Deauville », à découvrir avec le festival...

Nikos Aliagas, lors de ses résidences, a investi Deauville comme un tourbillon, avec son enthousiasme, sa curiosité et son travail photographique tourné vers les autres.

Le Tremplin Jeunes Talents

Clara Chichin, Nadine Jestin, Manon Rénier et Hugo Weber sont les jeunes talents sélectionnés par le jury présidé par Sarah Moon afin de bénéficier d'une résidence de création de plusieurs semaines à Deauville. En lice pour le Prix Tremplin Jeunes Talents Planches Contact 2020, ils livrent ainsi leur regard sur ce territoire qu'ils découvrent ; leurs travaux font l'objet d'une exposition présentée lors du festival.

Martin Parr, « Nos voisins les anglais »

Dans cette année de Brexit, Planches Contact fait un clin d'œil à l'Angleterre en dédiant sa grande exposition sur la plage à Martin Parr et ses images iconiques de New Brighton et de la côte britannique dans les années 80 et 90.

Fondation *photo4food*

Une nouvelle installation prend place sur la plage : quatre photographes, **Charlotte Bovy, Thomas Dhellemmes, Letizia Le Fur et Anais Tondeur** en résidence actuellement seront exposés grâce à la jeune fondation photo4food, nouveau partenaire du festival, engagé pour la photographie et dans la lutte contre la pauvreté.

Concours La 25^e heure Longines

Dans la nuit du 24 au 25 octobre prochain, une heure supplémentaire s'offre à chacun d'entre nous à l'occasion du passage à l'heure d'hiver. Le Festival Planches Contact de Deauville propose un concours photographique ouvert à tous, en partenariat avec Longines, pour capter cette heure imaginaire.

Planches Contact 2020

Direction artistique **Laura Serani**
Scénographie **Werner Jeker**

Ouverture au public : **17 octobre 2020**

Journées inaugurales : **23, 24 et 25 octobre 2020**

Workshops organisés en partenariat avec LEICA Akademie **les week-ends du 17 oct. et du 24 oct. 2020**

www.indeauville.fr

Contacts presse

Presse nationale et internationale

Claudine Colin Communication

Romain Delecour

romain@claudinecolin.com

tél. +33 (0) 1 42 72 60 01

Camille Binelli

c.binelli@lesfranciscaines.fr

Deauville / Planches Contact

Valérie Busseuil

v.busseuil@lesfranciscaines.fr

tél. + 33 (0) 7 85 76 39 58

Pauline Parvan

p.parvan@lesfranciscaines.fr

tél. + 33 (0) 7 61 06 47 54



Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux:

#festivalplanchescontact

#lesfranciscaines.deauville



contactpresse@lesfranciscaines.fr

planchescontact.fr
lesfranciscaines.fr